

Cultuurscan van de stad

Cultuur wordt hoog gewaardeerd door de inwoners van Maastricht.

Dat blijkt uit grootschalig onderzoek, dat over het algemeen een positief beeld schetst van de cultuurparticipatie. Al worden de nodige voorzieningen maar weinig gebruikt.

MAASTRICHT
DOOR PASCALE THEWISSEN

Carnaval, 't Preuvenemint en Het Parcours zijn de populairste evenementen onder de Maastrichtenaren.

Maar ook het Magisch Cultuur Festival, de stadsprocessie, de Vrijthofconcerten van André Rieu, de TEFAF, de elfde van de elfde en kleinere festivals als JekerJazz en het multiculturele Manus van Alles festival in Wittevrouwenveld eindigen in de top 10. Dat valt af te leiden uit het eerste grootschalige onderzoek naar de cultuurbeoefening, -bezoek en -waardering in Maastricht. Daaraan werkten ruim tweeduizend inwoners van de stad mee.

Voorstelling

Liefst 94 procent van hen bracht de afgelopen twaalf maanden (terugerekend vanaf november 2017) een

bezoek aan een culturele voorstelling, uitvoering en/of tentoonstelling. Maastricht scoort daarmee hoog. In andere steden waar eerder dergelijke onderzoeken werden uitgevoerd, ligt dat percentage lager. In Heerlen 87 procent en in Emmen 86 procent. Het landelijk percentage is 92 procent.

Meest bezochte culturele instellingen in Maastricht zijn de Pathé bioscoop (53% van de respondenten), Centre Céramique (52%), Boekhandel Dominicanen (51%), Euroscop (49%), cinema Lumière (42%) en het Theater aan het Vrijthof (41%). Film scoort sowieso hoog. Van alle ondervraagden zegt 78 procent wel eens naar de bioscoop of een filmhuis te gaan. Daarna volgen op ruime afstand een toneelvoorstelling (39%) en een musical (36%).

Leeftijd

Uit het onderzoek blijkt dat leeftijd en opleiding duidelijk van invloed zijn op het cultuurbezoek. Er zijn

veel activiteiten en culturele instellingen die voornamelijk door hogeropgeleiden worden bezocht maar nauwelijks instellingen en evenementen waar lageropgeleiden domineren. Ook waar je woont, is van belang. Inwoners van het centrum zijn meer gehecht aan cultuur dan bijvoorbeeld de inwoners van West. Wat cultuurbeoefening betreft, doet Maastricht het iets beter dan Heerlen en het landelijk gemiddelde. Meest populair zijn zingen, tekenen/schilderen, een instrument bespelen, filmen en fotografie.

Volgens de onderzoekers zijn de uitkomsten van het cultuurbezoek over het geheel genomen positief, maar geldt voor een flink aantal voorzieningen dat maar weinig Maastrichtenaren er gebruik van maken. Zo gaf meer dan 90 procent van de ondervraagden aan geen enkele keer een bezoek te hebben gebracht aan bijvoorbeeld De Bordenhal, gebouw M op Tapijn, 't Magisch Theatertje of het Landbouwbelang.

Eerste grootschalige cultuuronderzoek

In november vorig jaar kreeg één op de tien Maastrichtenaren van zes jaar en ouder (in totaal zowat 12.000 inwoners) een uitnodiging om mee te doen aan een grootschalig cultuuronderzoek in de stad.

Ruim 17 procent of 2.085 mensen stuurden de ingevulde vragenlijst terug. Het tweetalige onderzoek werd gecoördineerd door het onafhankelijke expertisecentrum voor cultuurparticipatie Tout Maastricht en gefinancierd door de gemeente. De

wetenschappelijke leiding lag bij de Universiteit Maastricht, de verwerking van de resultaten bij Research 2Evolue. Het is de eerste keer dat inwoners op deze schaal gevraagd wordt naar hun deelname, bezoek en waardering van culturele activiteiten. Het is de bedoeling om het onderzoek in de toekomst te herhalen, onder meer om eventuele trends en nieuwe ontwikkelingen te kunnen signaleren.

Meest populaire evenementen onder Maastrichtenaren

